

第13届 GRANSHAN字体设计大赛 2023/2024:参赛指南

TypeTogether 2024-01-23 07:58 北京



尊敬的女士们、先生们 Dear Ladies and Gentlemen!

我们很高兴您有兴趣参加 2023/2024 年第 13 届GRANSHAN字体设计大赛。我们在下文中为您提供了提交参赛作品所需的所有详细信息，包括从时间安排到评审程序，从参赛费用到某些文种组的特殊标准以及参赛作品的格式。为了帮助您准备参赛作品，我们列出了一份详细的“操作指南”。

我们请您按照详细说明提交作品的各个部分。接下来详细说明！

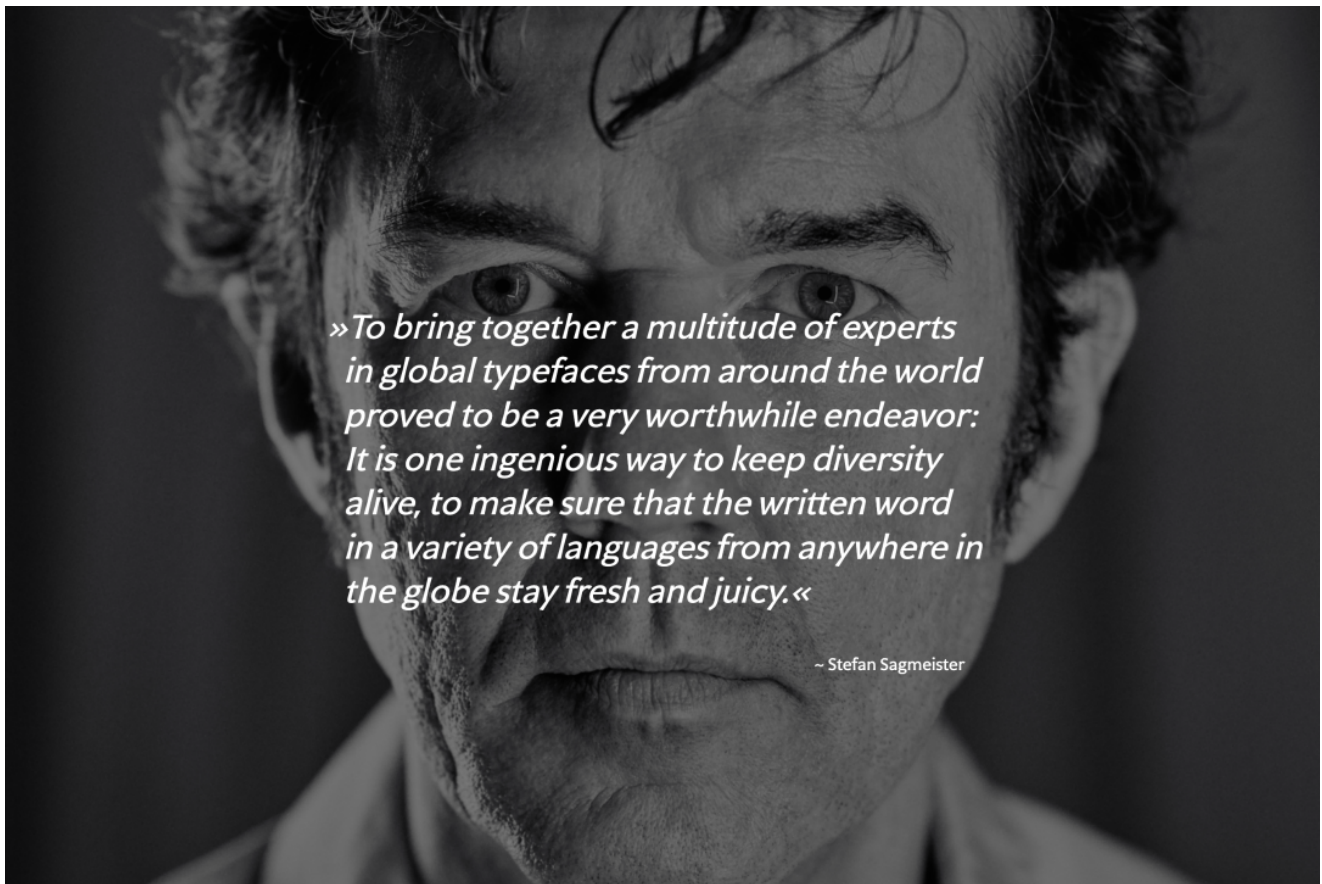
我们期待您的投稿！

We are very pleased that you are interested in submitting to the 13th GRANSHAN Type Design Competition 2023/2024.

Below we have compiled all the information you need for a submission in detail, from the timetable to the judging procedure, from the submission fees to the special criteria to be considered in some Script Groups and the submission formats. To help you prepare the general poster we added a detailed How-to-Guide.

We kindly ask you to follow the detailed instructions for the components to be submitted - these are described in detail here!

We are looking forward to your submissions! Veronika Burian, Boris Kochan and Toshi Omagari



一般信息 关于GRANSHAN大赛

General Information about the GRANSHAN Competition

GRANSHAN支持文种的多样性和丰富性。这些字体是全球交流的基础，激活全球社群，并确保身份识别。GRANSHAN大赛涵盖了全球范围内越来越多的社群文字——从最广泛使用的字体，到小型社群或受到威胁的社群所用的字体。

欢迎世界各地的字体设计师、字体厂商和拥有定制字体的客户参加比赛。

为数不多国际字体大赛通常以拉丁字母为重点。而另一方面，GRANSHAN字体大赛则明确提出要彰显拉丁文以外的其他文种以及多文种家族中最著名的字体。

近年来，多文种字体的开发数量持续增长，越来越多的字体涵盖了拉丁文以外的文种，与新的拉丁字体一起设计，或作为现有拉丁字体的扩展。

因此，GRANSHAN现在提供六大类十个文种组的竞赛单元。

GRANSHAN celebrates the diversity and richness of typographic scripts that underpin global communication, empower communities, and enable identity. The GRANSHAN Competition covers a